

... votre journal
ne paraîtra pas
À NOS LECTEURS

... des milliers
de visiteurs
PAGES 2 ET 3

des Antiquaires
Du 28 avril au
Rencontres
ENOSIS

tagne.fr

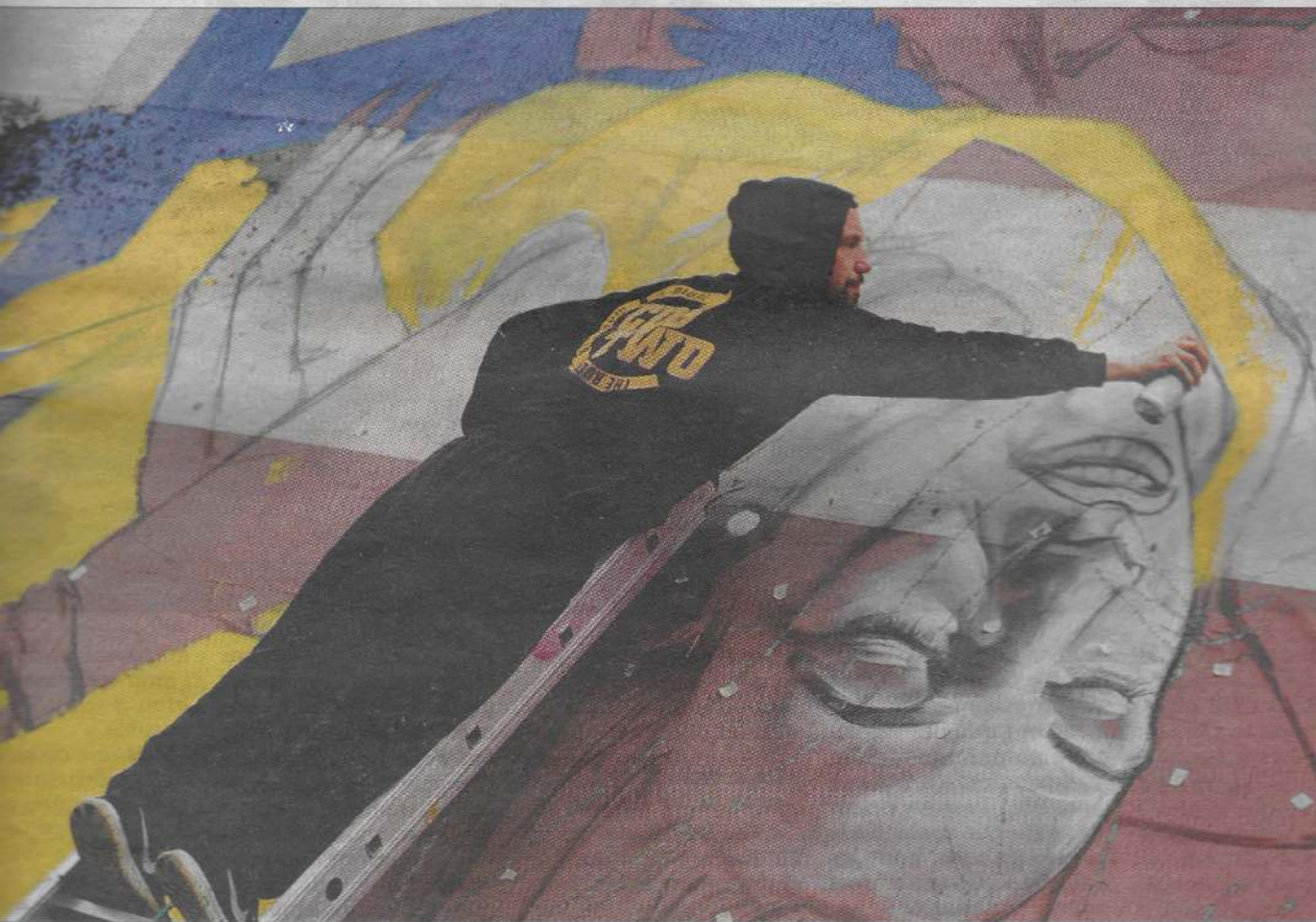
LA MONTAGNE

entre France dimanche

MOULINS

DIMANCHE 30 AVRIL

La friche de Lurcy-Lévis sous les bombes



LURCY-LÉVIS. L'ancien centre PTT est méconnaissable. Reconstruit en temple du graffiti, l'ancienne friche ouvre pour la première fois ses murs au public, depuis vendredi.

■ AMBITION. Street Art City accueille des artistes du monde entier et propose à chacun d'exprimer son art dans les meilleures conditions. PHOTO SÉVERINE TRÉMODEUX

PAGES MAGAZINE

■ MOULINS
Une fillette renversée par une voiture

■ MOULINS
Une exposition de vélos dans l'espace Vieux

■ SOUVIGNY
Le salon des plantes se poursuit



■ ALLIER
Moulins reçoit les meilleurs tireurs français

PROPOS D'UN JOUR

...go nostalgie. Le cinéma est souvent un réveil mémoire en nous restituant des images du passé. Ces jours-

Aujourd'hui
dimanche 30 avril

COURSES



Le printemps
... plantez et semez
à l'attention des producteurs de

Les chambres qui réveillent l'art urbain

Le livre *Hôtel 128 millésime 2017* est tiré à seulement 1.280 exemplaires. Il présente les 51 chambres recouvertes par des œuvres de street art dans l'Hôtel 128.

Marjorie Anslon
moullins@centrefrance.com

Il fait quatre étages, 14 mètres de haut, 53 mètres de long, mais surtout... Il possède 7.800 m² de surfaces à recouvrir, parmi les murs, plafonds et sols : l'Hôtel 128. Ces chambres de 13 m² d'un ancien hôtel sont devenues des toiles géantes pour les œuvres de Street Art.

Le site du Street Art City de Lurcy-Lévis regroupe des œuvres d'art urbain en extérieur sur une friche industrielle de 10 hectares, mais aussi dans un nouveau projet : l'Hôtel 128.

51 artistes ont chacun décoré une chambre

Ce vieux bâtiment abandonné tient son nom de son nombre de chambres, 128. Il a été ouvert cette année aux graffeurs. Déjà cinquante et une chambres ont été recouvertes par des artistes venus du monde entier. « Nous avons eu plus de quatre cents demandes pour peindre les chambres de l'hôtel, détaille



ŒUVRES. En hommage à son titre, le livre coûte 128 euros. PHOTOMONTAGE FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

Gilles Iniesta, fondateur du site avec sa femme Sylvie. Notre sélection se fait sur la qualité artistique du graffeur, et non sur sa renommée ».

Les cinquante et un artistes qui ont peint une chambre sont compilés dans le livre : *Hôtel 128 millésime 2017*. Quatre pages sont consacrées à chaque artiste. C'est Sylvie Iniesta qui a écrit tous les textes. « Elle a fait une biographie personnalisée et unique de chaque artiste. Ensuite dans une double page elle a

décrit la philosophie des chambres avec la présentation des deux toiles présentes dans chaque pièce ».

En évoquant une « philosophie » dans les chambres, Gilles Iniesta fait allusion à l'expérience unique en son genre qu'offre l'Hôtel 128. Tant de chambres et d'artistes, qu'il y a d'univers à découvrir. En suivant le plan de l'hôtel indiqué dans les premières pages du livre le public est invité à s'immerger dans la chambre 5 « Tetra Pack » de Pec, avec des petits oiseaux joyeux et

découverts aux couleurs vives, ou encore dans la chambre 94 « *La chambre des refusés* » d'Asier, représentant le visage d'immigrés.

À l'occasion de la sortie du livre le 3 décembre dernier, dix artistes (dont Zeso, Kelkin, Snake, Kev1, Andrew Wallas, Anthea Missy, Dem Dillon, Damien-Paul Gal, Moncorgé et Serty 31) étaient présents pour une séance dédicace réservée aux 150 souscripteurs du projet Street Art City. « Cet ouvrage porte le titre de « millésime 2017 » car chaque année, un livre sortira

sous le même format pour présenter les nouvelles chambres faites pendant la saison. L'année prochaine environ quarante chambres en plus vont être recouvertes par des artistes. Un graffeur de renom sera d'ailleurs présent : Marco 93, une grosse pointure dans le milieu ».

Lorsque les 128 chambres de l'Hôtel seront peintes, d'autres artistes seront invités à les recouvrir. « Chaque chambre, qui est au final une microgalerie, appartient à un artiste pendant 3 ans. L'idée est d'accueillir une quarantaine d'artistes chaque année. Donc toutes les trois saisons, une compilation finale de l'hôtel sortira car les 128 chambres seront peintes. Elles seront ensuite recouvertes par d'autres artistes pendant trois autres années ».

Le livre est illustré par les photos de Joël Bonnard. L'objectif est double dans ce livre, mais plus globalement pour le projet du Street Art City : faire découvrir l'univers des graffeurs, mais aussi promouvoir les talents qui passent ici. La majorité des artistes invités n'ont pas une grande renommée. « Après son passage ici, l'artiste Ukrainienne Ish a été contacté par une galerie au Mexique. L'intérêt est de prendre des artistes en pleine évolution pour les faire connaître davantage ».

Pratique. L'ouvrage est proposé par souscription dès le mois de mars sur le site (www.street-art-city.com) et vendu sur place dès maintenant.

Street Art City ouvrira le 31 mars prochain. Street Art City à Lurcy-Lévis (suivre la direction du château de Béguin). Renseignements au 06.37.08.79.13

A partir du 5 décembre

SUPPRESSION

Articles à partir de

ÉCHOS D'AGGLO

MOULINS ■ Le Secours populaire recherche des