

LA MONTAGNE

treFrance dimanche

MOULINS

DIMANCHE 11 MARS 2013

Le Festi'BD sort de sa case à Moulines



VAL. Les dessinateurs ont rendez-vous à Moulines ce d. Le festival Festi'BD rassemble trente-cinq auteurs à Villars jusqu'à ce soir.

■ **DÉDICACES.** Les dessinateurs ne chôment pas et enchaînent les dédicaces. Parmi eux, l'invité d'honneur du festival, Jean-Marc Stalner, auteur de « Belle et Sébastie ». PHOTO F. -X. GUTTON

PAGES 2 ET 3

■ **CHEMILLY**

350 m de h rasés le lon de la RD 20

■ **MOULINS**

Des bolides pour la fête du timbre

■ **JALIGNY-SUR-B**

Le palmarès du concours agricole



■ **ALLIER**

Les coulisses de l'actualité en indiscret

POS D'UN MONTAGNARD

Pour l'avoir souvent chanté, les ont bien mérité que le ps leur soit consacré. Dans le ce « Printemps des poètes », aine, qui s'est achevée hier, e à la poésie. Mais les poètes



Claude François toujours présent dans



Tarek à la Galerie 17



Quarante toiles de Tarek sont visibles jusqu'au 17 mars à la Galerie 17. Photo: ERINE TRÉMODEUX

chain, à dé- e 17, n pré- expo- mou- rante t visi- i. Des ans le imitif rènes s pré- mais et du

graffiti. Le tout se mélange dans des œuvres très colorées. « Je m'inspire de beaucoup d'influences, de motifs anciens et de grands maîtres contemporains. Les artistes d'aujourd'hui sont les héritiers de tout ce qui a été fait. C'est la vision et le mélange des genres qui est original. » ■

➔ **S'y rendre.** Atelier 17, 17 passage d'Allier à Moulins. Tél : 04.70. 47.30.82 Horaires : du lundi au samedi, de 14 à 19 heures.

VEUVES de Moulins rural



à l'assemblée générale étaient

TM et ral a générale prési- et en Mau- men- breux l'une

Le délégué départemental a abordé les sujets concernant les décès, les droits aux veuves, les aides, le prix de la cotisation, la tombola et les lots, le journal « Quiqu'en grogne », les colis, la retraite du combattant, la campagne double, la carte du combattant pour l'après-2 juillet 1962, les opex qui devraient venir rejoindre l'association car il faudra que la succession fasse, que le devoir de mémoire

Saint-Benoît en visite à La Montagne



ÉDUCATION. La Montagne Moulins a reçu, mardi, des élèves de seconde du lycée Saint-Benoît. L'occasion d'un échange chaleureux autour du métier de journaliste. Une démarche qui s'inscrit dans le module d'enseignement d'exploration dédié au « littérature et société ». Durant trois mois, les douze élèves planchent sur les médias, encadrés par Fabienne Vignaud, professeure de lettres dans cet établissement. Le groupe était également accompagné par Mélanie Boutin, en service civique dans ce lycée (Photo Ph. Bigard).

YZEURE ■ Jusqu'au 1^{er} avril à la Maison des arts et des sciences

L'univers décalé de Moncorgé M

Invitée de la 10^e édition du festival « Oh les filles ! », la plasticienne Moncorgé M expose son univers décalé à la Maison des Arts, Panloup et Yzeurespace.

« Après une année 2017, feu d'artifice avec une résidence à Street Art City, une création dans la chambre 19, une exposition aux Blancs-Manteaux à Paris et des performances à la 14^e biennale d'art contemporain de Lyon, nous avons demandé à Martine Moncorgé qu'elle nous ouvre les portes de son art en cette journée des droits des femmes », a exposé Monique Toussein, maire-adjointe à la culture, lors du vernissage de l'exposition.

Une invitation à s'immerger dans l'œuvre de l'artiste et ses espaces intimistes jouant avec les sens. L'exposition interpelle les consciences sur des sujets d'aujourd'hui.

Les productions artistiques déclinées en série font réfléchir autour des problématiques sociétales. « J'ai créé le concept de « Barbimétrie » en 2016, explique l'artiste. Réalisée à la bombe la trace de la



ART CONTEMPORAIN. Une réflexion sur les problématiques sociétales.

poupée, archétype même d'un certain idéal du beau, se dévoile dans son unicité, sa multiplicité, comme un rituel, un exorcisme face à la construction sociale et culturelle de notre système binaire. La poupée Barbie est aussi l'empreinte d'une société consumériste qui enferme par des dogmes nos libertés individuelles ».

Des poupées roses et bleues, mais aussi des peintures, photographies,

objets composites, affiches ou unes de journaux détournés, vidéos, installations composent l'exposition *Wake Up*, un monde original et dérangeant si l'on ne possède pas les clés. L'image et le texte se complètent, se confrontent. Le titre de l'œuvre apporte une information fondamentale pour entrer en interaction avec elle. « Quelques que soient les techniques, les supports employés, j'invite le spec-

tateur acteur à s'interroger sur la condition humaine dans nos sociétés contemporaines ». ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au dimanche 1^{er} avril, Maison des arts et des sciences, du mardi au vendredi à 18 h, samedi et dimanche, de 15 à 18 h. Visites commentées dimanche, à 15 h et 16 h 30. Groupe sur réservation : 04.70.20.10.64. Jusqu'au mardi 27 mars, Yzeurespace, lors de spectacles. Jusqu'au mercredi 28 mars, Panloup, mercredi, vendredi samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Café des curiosités, mercredi 21 mars à 18 h, Maison des arts et des sciences, animé par l'artiste.