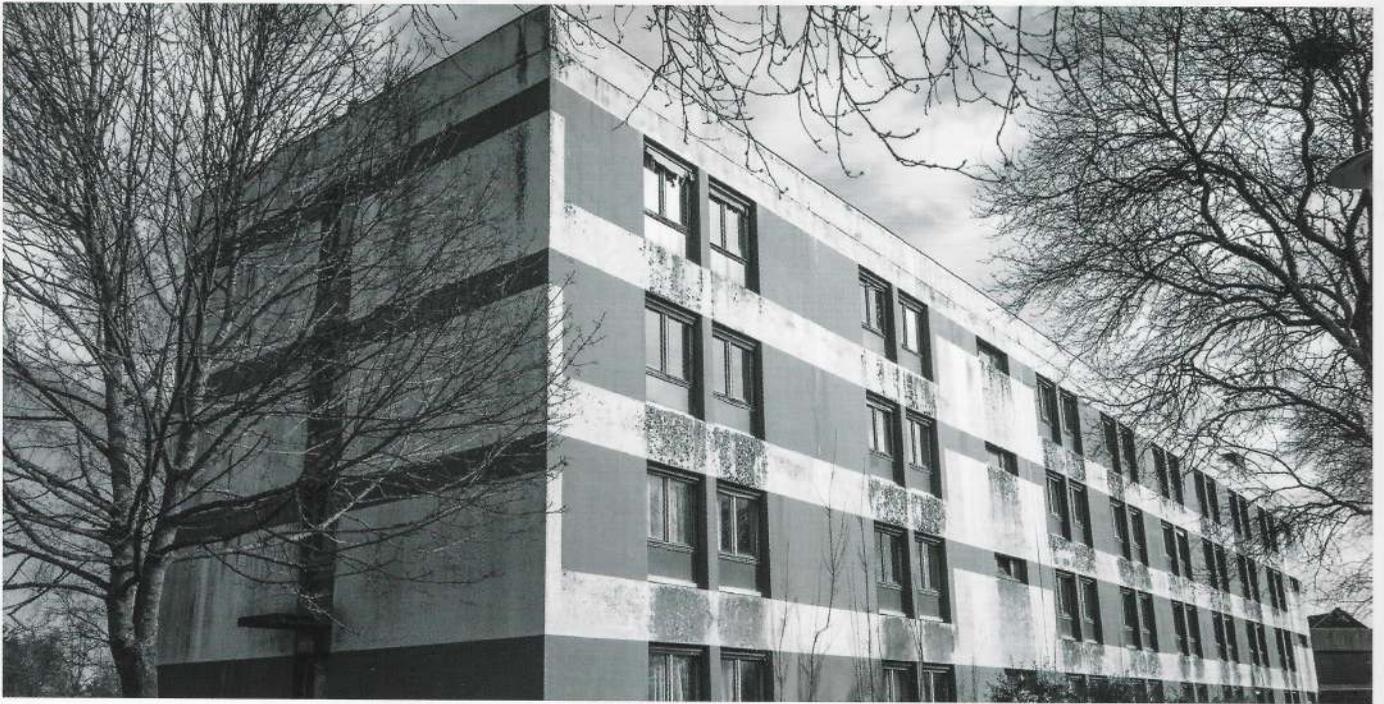




HOTEL128

MILLESIME 2017



4 étages,
14 mètres de haut,
53 mètres de long,
11 mètres de large,
148 fenêtres,
583 m² de surface au sol,
7 800 m² de murs, plafonds et sols à peindre...

C'est le bâtiment le plus imposant de la ville de Street Art City !
Cet édifice n'est pas voué à démolition ni réhabilitation.

L'HOTEL 128, l'hôtel où on ne dort pas mais où l'on rêve le street art, les yeux grand ouverts !!

Une vitrine artistique pérenne présentant des œuvres éphémères.

Le principe de l'HOTEL 128

Chaque année :

De mars à août, les Artistes interviennent selon le cahier des charges suivant :

Une chambre investie par un Artiste qui crée son univers du sol au plafond et y intègre des toiles en lien avec l'histoire qu'il raconte.

Du 1^{er} septembre à mi novembre, les chambres métamorphosées en œuvres cellulaires sont ouvertes aux Visiteurs de Street Art City.

Fin novembre édition du Livre d'Art millésimé, qui compile et présente les chambres réalisées et leurs toiles intégrées associées à chaque Artiste.

Cet ouvrage numéroté, tiré seulement à 1280 exemplaires est proposé par souscription dès le mois de mars sur le site web de Street Art City et vendu sur place dès sa parution.

MONCORGÉ

France.

Chambre

019

Née en 1963 à Moulins (03)

Moncorgé, Professeur toujours en activité, en ayant l'opportunité de venir s'exprimer à Street Art City, a pu vivre une parenthèse vraiment pas ordinaire en créant tout un monde dans la chambre 019.

La rencontre était insolite mais bien réelle. L'Artiste, d'un coup, toute entière livrée à son principe créatif, s'est donnée de toute son âme, projetant et fabriquant son univers bien à elle, avec beaucoup de personnalité, investissant chaque recoin de la pièce.

L'expérience inouïe l'a propulsée au cœur d'une réalité qu'elle n'osait plus soupçonner.

Et pourtant, l'œuvre est là, livrée et délivrée. Le message traduit et illustré.

Moncorgé a créé sans relâche, toujours avec assiduité et souci de réalisation au plus près de la perfection. Construire l'œuvre au mieux pour la vivre bien dans son moindre détail.

Elle a choisi le n° de chambre où œuvrer en lien avec son jour de naissance : une symbolique forte.

Et voilà ce qu'elle vous livre : « *Je vous invite à déambuler dans mon univers graphique. Mes productions plastiques sont déclinées en séries et ont toutes pour point d'ancrage une réflexion autour de problématiques sociétales* ».





Toile 100 x 100
« Barbiétrie number 1 »
Technique mixte sur toile.



Toile 73 x 100
« Barbiétrie number 2 »
Technique mixte sur toile.

Chambre 019

“ WAKE UP BARBIEMÉTRIE AND Co. ” MONCORGÉ

Lorsque le spectateur est face à la porte, il est invité à pénétrer dans un univers où la violence, le communautarisme, l'extrémisme, l'obscurantisme et plus généralement toutes formes de pensée unique, sont dénoncées.

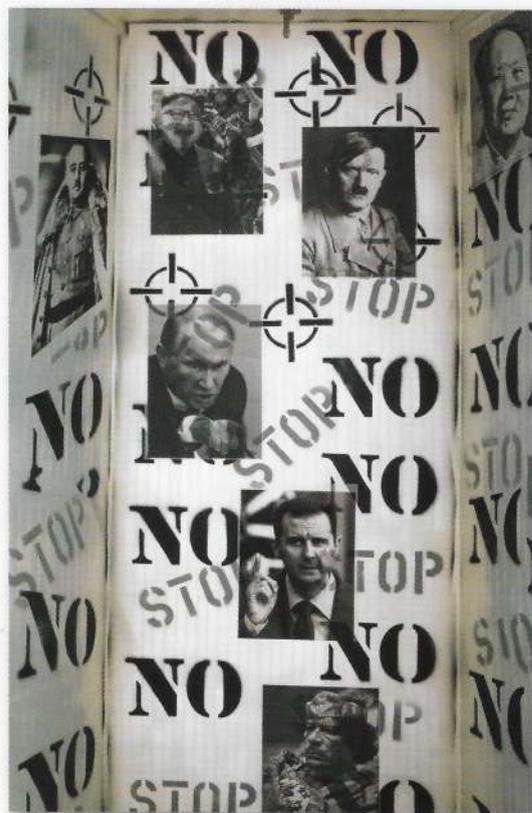
« La porte close met en évidence une partie du titre de l'œuvre, mon nom, quelques Barbimétries, l'ancien numéro de chambre, le 217, et le nouveau numéro, le 19.

Ce chiffre correspond au jour de ma naissance.

Dans mon œuvre-cellule, le spectateur est immergé et acteur de l'œuvre car je l'invite à s'interroger sur la condition humaine dans nos sociétés contemporaines.

Depuis la salle de bains qui montre une déconstruction de stéréotypes : le rose, les poupées Barbie, le féminin. La chambre et ses murs envahis de mots, de bribes de textes et de citations. Progressivement, apparaissent des symboles, des signes, des chiffres, des pictogrammes, des lettres, pour renforcer les différents marquages que nous subissons (1 et 2 : n° de sécurité sociale, les pictogrammes « garçon et fille », le système génétique de détermination du sexe, le code barre...), nous sommes des cibles, dès la matrice nourricière. Les positions campées des extrêmes qui utilisent comme identité visuelle, les fondements traditionnels de la famille et les stéréotypes de genre : le bleu et le rose pour manipuler les masses ».

Le placard enferme des portraits de dictateurs, avec sur la porte, la citation : « la bêtise insiste toujours ».





050



BARBIEMETRIE & CO
MONCORGE
19

LE RÊVE DE LÉO ANIS		031	032		IRRUPTION VOLCANIQUE D'ARC-EN-CIEL SNEZ
FREE BIRDS ALANIZ		030	029		HOT DOG WAYNE
BIENVENUE ! NOSBE		027	028		LA CASA DE MUÑECAS CARO PEPE
BAMBOUSERAIE MOSKO		026	025		ENTRA AMB ULLS DE NEN LILY
+/- 4°C GREGORY		023	024		CATHARSIS TED NOMAD
REFLEJO ZURIK		022	021		CRYSTALISIUM EXTENSIA SERTY 31
WAKE UP BARBIEMÉTRIE AND CO MONCORGE		019	020		VIVE LA CITÉ DES RÊVES KELKIN
LIBERTÉ RACHEL BERGERET		018	017		PASSÉ-PRÉSENT SPYK
DAY DREAM ANTHEA MISSY		015	016		FLOWERS POWER ANDREW WALLAS
MASCARAS TREZE		014	013		DOS FLAMENCOS CAZ'N
THE ROOM OF TRICK'S DEM DILLON DEM DILLON		011	012		ROOM_012.ZIP EMAR
LE RÊVE DE LA MANDRAGORE PARVATI		010	009		L'ESPOIR ISH
STYLE EN SUSPENSION ZAS		008	007		RISE AND SHINE FEDOR
DANS QUEL MONDE VUITTON DAMIEN-PAUL GAL		006	005		TETRA PACK PEC
FRAGILITÉ DRAW		003	004		CONTROLLED CHAOS CONTRA
OPÉRA LA VOIX ZIER ZOKATOS		002	001		CONTRADICTION ROOM SNAKE

COLLECTION 095
ASU



095

LA CHAMBRE DES REFUSÉS
ASIER



094

093



NATURALEZA MADRE
ISSAC MALAKKAI

092



LOS SUEÑOS
WESL

MALABAR FISH
ARTIZ NOTA CRIME



090

089



L'ANTRE DE L'ALCHIMISTE
KEV1

APOCALYPSE ANNÉE 2147
KRISTX



087

088



SPACE TRIPPY
JAY BISUAL

dogmARTgallery
MILES ÉLAH



086

085



GRAFFID'AMORE
SARA QUIDA

HOGAR
STINKFISH



083

PARS PRO TOTO
NOE COR



082

081



ALERTA VERMEHLO
DINHO BENTO

DIRT
EMPTY BOY



075

ATELIER 074
MATU



074

073



BE DISTURBED !
SNEK

LIBRE COMME L'AIR
JORIS



070

069



NO SLEEP TILL BROOKLYN
ZESO

065



LIKE ME, LIKE ME, LIKE ME
TAVIN DAVIS

STREET ART CITY

Une découverte architecturale et artistique éblouissante en immersion totale.



STREET ART CITY
03320 LURCY-LÉVIS
06 44 95 59 86
www.street-art-city.com

GPS : 46.72 N / 2.92 E